

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. A partir de que año este movimiento artístico se internacionalizó o se extendió a otros países de América? | A partir de 1930. | 8. ¿Por qué Diego Rivera realizo un panel de un mural titulado "Emiliano Zapata" (1931)? | Porque Emiliano Zapata representaba para los campesinos mexicanos y un verdadero líder y héroe durante la revolución mexicana. Con su lema (motto) "tierra y libertad", Zapata luchó (fought) por una reforma agraria a principios del siglo XX. |
| 2. ¿Cuál era la creencia de Diego Rivera en cuanto a su arte? | Creía que el arte debe ayudar a los campesinos (peasants) a entender su propia historia. | 9. ¿Que comunica Rivera con los hombres que están en el fondo de la pintura "Emiliano Zapata"? | Muestra una preocupación por los ideales de la Revolución Mexicana, libertad e igualdad (no poverty) |
| 3. ¿Cuál es la propuesta del muralismo mexicano? | Propone la producción de obras monumentales (gigantescas) para el pueblo en las que se retrata la realidad mexicana, las luchas sociales y otros aspectos de su historia. | 10. ¿Que crees que trata de representar Diego Rivera en su mural "Emiliano Zapata"? | El simbolismo de la Revolución Mexicana de 1910 |
| 4. ¿Cuándo surge? y ¿Cómo surge? | Surge tras la revolución mexicana de 1910 de acuerdo con un programa destinado a socializar el arte y que rechaza la pintura tradicional de caballete, pincel y paleta, así como de cualquier otra obra procedente de los círculos intelectuales. | 11. ¿Qué es el muralismo? | Es un movimiento artístico de carácter indigenista. |
| 5. Emiliano Zapata (panel de un mural que se encuentra en el Palacio Nacional de la Ciudad de México) ¿Qué se ve en el primero plano? ¿Qué se ven en el fondo? | Se ve a Emiliano Zapata en el primer plano y a sus revolucionarios campesinos detrás de él. | 12. ¿Qué representa el hombre muerto a los pies de Zapata? | La terminación de las clases privilegiadas (wealthy) opresivas. |
| 6. En el panel del mural ¿Qué tiene Emiliano Zapata en la mano derecha? ¿Qué esta sujetando con la mano izquierda? y ¿Qué se encuentra bajo sus pies? | Una guadaña (scythe) y con la mano izquierda sujeta (restrains) un caballo. En el suelo junto a sus pies hay un hombre muerto. | 13. ¿Qué representa la guadaña en la mano de Emiliano Zapata? | Lucha por la libertad, instrumento campesino |
| 7. En el panel "Emiliano Zapata" ¿Cómo el personaje esta pintado? y ¿Que representa el caballo blanco? | El lema (motto) "tierra y libertad" - Paz | 14. ¿Quiénes son los protagonistas principales de este arte? | José Clemente Orozco
Diego Rivera
David Alfaro Siqueiros |